

Шифр: 9-31

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

по русскому языку
2018/2019

Ленинградская область

Район

Всеволожский

Школа

Мурицкий ЦО №1

Класс

9

ФИО

Прокофьева Екатерина
Викторовна

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	1	4	4	4	10	5	6	9,5	43,5
Примечания	Буд	Ф	Буд	Ф	Буд	Ф	Буд	Ф	Итого
Подпись	М-Вс	М-Вс	М-Вс	М-Вс	М-Вс	М-Вс	М-Вс	М-Вс	Сот

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

В начале произносится звук [у]. В следствие произношение звука [э] и вытягивание губ как в произношении звука [о], получается как бы звук [ö] с призвуком [о], что и, образует звук [у].
[уз'ил]

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

Возможен звук [о] в начале этой фамилии при быстрой произношении её после имени и не придерживаясь правилам дикции. А так как последний шухой сонастной звук [т] может привести к редукции первого звука [у] в следствие чего образуется звук [о].

ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ міркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ циклодонной.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотодонны и электромотодонны».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

Женщина, которая катается на велосипеде
Велосипедистка - педалистка - циклодонна
Велосипедистка - велосипедист - велосипед
судорожеским способом образования
Педалистка - педалист - педаль
судорожеским способом
Циклодонна - слово образовано путём слия-
ния двух корней. Первый корень - цикли
произошел из иностранного языка от слова
суселе - велосипед, а второй корень - донна является

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

корнем, указывающим на то, что субъектом является женщина по принципу: женщина
Автор слов заметки оценивает употребитель-
ность этих слов в непосредственно в разговорной
реги. Эти слова аб-яе общераспространенными и
довольно распространенными. Их употре-
бительность в современном русском языке популяри-

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

В 16-17 века. Употребление в написании буквы і
[и], буквы -ер; ъ в конце слова и буква ъ -ер [е]

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

Циклодонна; автоледи. Общие: наличие двух
корней в каждом слове, отмеченных выносными
знаками; первый корень указывает на объект на который
действует индивид, на то, что это индивид — женщина
указывают вторые корни — фонна и —леди

ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет — свеча, встретить — встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода $*tj \rightarrow \check{c}$ (сочетание [тй] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка — чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка — чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет — свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

1) Лингвистический: слово чукча, произошедшее от
местного слова чаучу, не подчиняется правилам
славянского языка. Т.к. не является славянским языком в данном
случае, можно считать это слово иноязычным. 2) До 7 века н.э.
земли народа чукча не принадлежали никакой славянской
территории, поэтому славянского языка на территории Чукотки
не наблюдалось.

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась праславянская другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

чукот — чукцев Черед. звуки [тс'] — [тс']
чукты — чукцев Черед. звуки [т] — [тс']

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

Ленинград; Ленин + град, Новгород; Ново + город
Рембрандт; Белый + город

ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,

стал **стырить**:

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

ссора перепалка

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

спор, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

тухлый испёртый

4. Прилагательное упёртый с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово упёртый имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное настырный, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: 'стырить'.

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

к глаголу стырить: настырный
спиря - спирный

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

(1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]

(2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]

(3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]

(4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]

(5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]

(6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

I группа - (1), (3), (4) сочетание не проронил в значении не услышал, не потерял, не прослушал. II группа - (2), (5), (6) сочетание не проронил в значении не сказал, не выдал(тайну).

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

к I группе (не проронил в значении не упустил, не пропустил) т.е. смотрел внимательно, делалось

Б. Последовательно заменяя слово *движение* на существительные *взгляд*, *кусочек*, *звук*, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

- (1) Обогно ^{гас казал, при виде её;} ~~видя её~~, он говорил много, но ~~сказал~~ ^{он не проронил ни} ~~одного звука~~
 (2) На шумная ~~фреска~~ ^{спрятки} ~~фреска~~ внимательно, не проронив ни ~~одного звука~~
 (3) После ~~мел~~ ^{на мать} ~~как~~ ^{мел} ~~животное~~, Толя не проронил ни ~~одного~~ ^{одного} ~~взгляда~~
 (4) ~~Понимая~~ ^{одного материнского взгляда} ~~то~~ ^{визит} ~~мать~~ ^{последний раз}, Ваня не проронил ни ~~одного~~
 (5) ~~Ране~~ ^{кусок злости на друга} ~~имел~~ ^{возможность} ~~девчушка~~ не проронив ни ~~одного~~
 (6) ~~Вспомнившись~~ ^{ни одного кусочка её пожелания} ~~в~~ ^{рассказ} ~~бабушки~~, он не проронил

ВОПРОС № 6

I группа - (2)(4)(6); II группа - (1)(3)(5)

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно также имеет форму **будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

- (1) Когда у меня будет корзинка, я **поеду** за грибами.
 (2) Когда у меня будет корзинка, я **еду** за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, **разрешаю** вам петь.

Когда грянет последний бой, **клянусь** быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

Когда око проскочит, обещаю приготовить завтрак
Когда пойдёт дождь, могу одолжить вам зонтик

*Примечание.

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

Эти глаголы в ед.ч. Т.лице. Их св-во и особенность заключается в возможности их употребления в настоящем времени, не подчиняясь правилам. Это модальное личное употребление - личное глаголы. Лексическое значение - дать разрешение, дать клятву на данный момент и в будущем времени данные глаголы остаются не изменёнными т.е. они действуют сейчас (разрешение) и потом (клятва, разрешение).
2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.
разрешаю петь
клянусь быть

Тип ситуаций, связанный с обещанием, клятвой, разрешением, где глагол в настоящем времени согласуется с инфинитивом, образующим составное глагольное сказуемое.

Когда будет хорошая погода, еду собирать грибы.

3. Почему предложения вроде Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый не удовлетворяют условию этого задания?

Потому что, это смонтированное предложение с придаточным изъяснительным, а в условии рассматриваются смонтированное предложение с придаточным обстоятельством времени.

ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две **равные** группы.

Аргументируйте свой ответ.

Группа - сомнение или возможность происшедшего (1)(2)(6) неуверенность в изложении мнений
Группа - полная уверенность в происходящем или произошедшем, действие на данный момент завершено (3)(4)(5)

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и шурилась. [И. С. Тургенев]

Слова „ещё“ и „даже“. В значениях несовершенности (на данный момент) или совершенности и уверенности в совершённости действия или происшедшего (на данный момент), а также протекщущести действие

ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без ызлишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) **против** обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким
- (6) пятном, смотря правды под сугубою заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многого времени негодное можно познать, чьего мастерства.

Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

продолжилось - ~~пронеходило~~ ^{закончилось} ~~протеходило~~
против - по (образцу)
повинен - должен

II.

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: коликко, потребно, ызлишество,
обрасца, зделано,

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

отсутствие звонких согласных звуков на
звонкие согласные → глухие согласные (З → С)
и (Ч → Ш) - перемена гласных в написании

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

ызлишество + стврх' = стврхызлишество
При присоединении приставки - стврх' первая
буква - и меняется на ш

III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубую заплатою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

Смотреть правде в глаза. Мастер - шивек, фиксирующий работу, впитанную радостью (кузнецами)

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? *В значении*

изделие, работа, конечный продукт

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня -доб- / -добр- ' *доброй* ' (укажите значение корня): 1) _____, 2) _____ (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

Небесная доброта - природа

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает 'о чем-то позорящем'. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? *метко*

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным словом, обозначающему эту часть тела? *метка*

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте: *метка*

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

Первоначальный образ слова "метко" был представлен каким-либо отпавшим по цвету или размеру и глубине объектом, например след рогастого ежика образует глубокое в земле и